

dentro il salone la fiera

10  
imperdibili

temporaneo, che esplora il nuovo modo di vivere dei giovani in bilico tra tecnologia e archetipi. Uno stile di vita transitorio e senza confini tipico della generazione under 36, i Millennials, che oggi rappresenta un quarto della popolazione mondiale. Parte integrante del progetto è un nuovo cortometraggio d'autore diretto da Matteo Garrone, che getta uno sguardo diverso sul mondo del design, muovendosi in una realtà concreta e illusoria, tra atmosfere fantasy e naturalezza del racconto.

## Da Twitter a Instagram

Per tenersi aggiornati su mostre e eventi, il Salone è presente in rete con il sito [www.salone milano.it](http://www.salone milano.it) e con tutti i canali social (Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn, Pinterest, YouTube e Flickr). Esiste anche un'app che è possibile scaricare gratuitamente: «Salone del Mobile Milano 2017». Gli hashtag ufficiali sono: #SaloneDelMobile #Eurofurniture #Workplace3.0 #SaloneSatellite.

**€ I SALONI 2017, DAL 4 AL 9 APRILE, ORE 9.30-18.30. APERTURA AL PUBBLICO SOLO SABATO 8 E DOMENICA 9 APRILE, FIERA MILANO, RHO, STRADA STATALE DEL SEMPIONE. INGRESSI: €30 SINGOLO, 64€ BIGLIETTO COPPIA, €49 BIGLIETTO FAMIGLIA (2 ADULTI + 1 MINORE), €22 STUDENTI.**



## Il trumeau

D-Vision è un trumeau rivisitato da Ferruccio Laviani: un oggetto visionario, diviso in due da un'immaginaria riga diagonale che si riflette nei colori e finiture.

■ FRATELLI BOFFE, PAD 2, STAND D08.



## Il divano

«Josephina» ha forme sinuose e lo schienale avvolgente come una corolla.

■ MOROSO, PAD 36, STAND A29-B22.



## La sedia

«Olympia» di Radice Orlandini ha la cucitura che attraversa lo schienale diventando l'elemento distintivo: un vero dettaglio sartoriale.

■ DOMITALIA, PAD 22, STAND A15-B16.



## Il tavolo

«Beleosa» è caratterizzato da una trave metallica e gambe con profili ottoni.

■ BROSS, PAD 36, STAND C34.



## L'armadio

«Dama» è un pezzo esclusivo: le ante sono intarsiata con geometrie che accostano marmo e ottone.

■ CITCO PRIVÉ, PAD 2, STAND F21.



## Il paravento

Il paravento Ceiba Screen del designer guatemalteco Luis Arrivilaga è formato da candide tele di lino appese a cornici in legno di frassino.

■ LEVING, PAD 2, STAND C11-D16.



## La poltrona

Lucidi Pavere ha creato un equilibrio di leggerezza con una nota rétro: «Chignona» ha la struttura in legno curvato che avvolge la soffice seduta.

■ THONET, PAD 20, STAND D07.



## Il contenitore

«Adda» è un sistema di elementi che consente di ottenere infinite combinazioni.

■ LAPALMA, PAD 20, STAND C21.



## La libreria

«Baka» è definita da forme rettangolari, in tubolare scuro spazzolato, che si incrociano diventando struttura portante, con dettagli in pelle.

■ FRAG, PAD 20, STAND C8-C10.



## Il letto

«Amante» si ispira alla tradizione del design italiano: testiera alta o sottile fianchi in legno.

■ PIANCA, PAD 10, STAND A01-B02.